

Fiche méthode : Dire un poème

I. Je prépare ma récitation

- 1) Je m'assure que j'ai bien compris tout le poème et tous les mots. Je note à gauche de la feuille la définition des mots que je ne connais pas.
- 2) Je vérifie la prononciation de tous les mots, pour cela j'écoute attentivement la lecture du professeur et je note la prononciation des mots qui posent problème. Je peux aussi écouter grâce au manuel numérique, la lecture du poème pour vérifier la prononciation.
- 3) Je repère les [e] qui se prononcent et ceux qui ne se prononcent pas.
- 4) Je repère les liaisons
- 5) Je repère les pauses entre les groupes de mots et les groupes que je vais prononcer ensemble.
- 6) Je choisis le ton que je vais employer (joyeux, triste, mélancolique...)
- 7) Je réfléchis aux effets que je peux peut mettre (lire plus fort, plus vite, plus lentement, chuchoter, crier...)

II. J'apprends mon poème

Lorsque je suis satisfait de la manière dont je dis le poème avec le texte sous les yeux je commence à l'apprendre. Pour cela :

- 1) Je me mets dans un endroit calme, sans bruit.
- 2) Je lis le poème en entier.
- 3) Je commence par apprendre la première strophe. Quand je suis capable de la dire parfaitement, sans jamais avoir besoin de regarder, en prononçant bien les [e] et les liaisons je passe à la strophe suivante et ainsi de suite.
- 4) Je récite mon poème entièrement plusieurs fois.
- 5) Je récite mon poème devant quelqu'un (parent, camarade de classe) pour être sûr que je n'oublie rien. Je peux lui demander de me noter selon la fiche barème ainsi je saurai quels points je dois améliorer.
- 6) Je récite mon poème aussi souvent que possible pour ne pas l'oublier (sur le chemin de l'école, avant de me coucher, avant de commencer une partie de Fortnite, avant de regarder un épisode de ma série préférée...)

Attention il ne faut pas attendre la dernière minute pour apprendre le poème ! Commencer une semaine avant la date de récitation et réviser tous les jours pour ne pas oublier.

III. Je récite mon poème

1. Le déroulement de la récitation

1. Débutez votre récitation en disant le titre du poème et le nom du poète :

Exemple : « Le temps a laissé son manteau » de Charles d'Orléans

2. Récitez ensuite le poème.

3. Une fois votre récitation terminée, ne dites rien de plus. Laissez planer un petit silence.

Ne gênez pas votre prestation en disant « merci, cher public », « the end » où en faisant des gestes pour faire rire le public (se pencher pour saluer etc....)

2. Attention à votre posture

Tenez-vous droit

Regardez le public ou un point fixe au fond de la salle

Ayez confiance en vous

Évitez :

de vous tenir le dos courbé, de vous appuyer au mur

les gestes parasites (se gratter, se dandiner, rigoler)

3. La voix et l'articulation

Projetez votre voix

Ayez un rythme naturel, parlez plus rapidement ou plus lentement selon les besoins du texte

Parlez plus ou moins fort à différents moments selon les besoins du texte

Évitez de :

Mal prononcer les mots

Crier ou de parler trop bas

Réciter trop vite ou trop lentement

Réciter sur un ton monocorde