

Jean de La Bruyère (1645-1696) est un moraliste du XVII^e siècle. Dans Les Caractères (1688), il croque les travers de ses contemporains à travers des portraits satiriques brefs et incisifs. Chaque portrait porte le nom d'un personnage fictif dont le nom dit déjà quelque chose de son défaut.

Arrias a tout lu, a tout vu, il veut le persuader ainsi ; c'est un homme universel¹, et il se donne pour tel² : il aime mieux mentir que de se taire ou de paraître ignorer quelque chose. On parle à la table d'un grand d'une cour du Nord³ : il prend la parole, et l'ôte à ceux qui allaient dire ce qu'ils en savent ; il s'oriente dans cette région lointaine comme s'il en était originaire ; il discourt des mœurs⁴ de cette cour, des femmes du pays, de ses lois et de ses coutumes ; il récite des historiettes⁵ qui y sont arrivées ; il les trouve plaisantes, et il en rit le premier jusqu'à éclater. Quelqu'un se hasarde⁶ de le contredire, et lui prouve nettement qu'il dit des choses qui ne sont pas vraies. Arrias ne se trouble point, prend feu⁷ au contraire contre l'interrupteur : « Je n'avance, lui dit-il, je ne raconte rien que je ne sache d'original⁸ : je l'ai appris de Sethon, ambassadeur de France dans cette cour, revenu à Paris depuis quelques jours, que je connais familièrement⁹, que j'ai fort interrogé, et qui ne m'a caché aucune circonstance. » Il reprenait le fil de sa narration avec plus de confiance qu'il ne l'avait commencée, lorsque l'un des conviés¹⁰ lui dit : « C'est Sethon à qui vous parlez, lui-même, et qui arrive fraîchement¹¹ de son ambassade. »

La Bruyère, Les Caractères, Livre V, 1688.

¹ **un homme universel** : quelqu'un qui prétend tout savoir, tout connaître

² **il se donne pour tel** : il prétend l'être, il veut faire croire qu'il l'est

³ **une cour du Nord** : la cour d'un roi d'Europe du Nord (pays scandinaves)

⁴ **les mœurs** : les habitudes de vie, les comportements d'une société

⁵ **des historiettes** : de petites anecdotes, de petites histoires

⁶ **se hasarde** : ose, prend le risque

⁷ **prend feu** : s'énerve, s'emporte

⁸ **d'original** : de source directe, de première main

⁹ **familièrement** : de façon proche, en ami

¹⁰ **les conviés** : les invités à table

¹¹ **fraîchement** : récemment, depuis peu

