

### 1. Qu'est-ce que la satire ?

La satire est un genre littéraire ou artistique qui dénonce les défauts, les vices ou les injustices des hommes et de la société en les ridiculisant. Elle ne se contente pas de faire rire : elle cherche à faire réfléchir, à choquer, parfois à provoquer un changement.

**Ses formes sont variées** : fable, portrait, conte philosophique, pamphlet, chronique, sketch — et la caricature.

**Ses procédés favoris** : l'ironie, l'exagération (hyperbole), le grossissement des défauts, le comique, l'image déformante.

### 2. Document — Une caricature satirique



Honoré Daumier, *Gargantua*, 1831. Lithographie publiée dans *La Caricature*.

#### Qui est représenté ?

Le personnage géant est **Louis-Philippe** (1773-1850), roi des Français de 1830 à 1848. Daumier lui donne les traits de *Gargantua*, le géant glouton imaginé par Rabelais au XVI<sup>e</sup> siècle.

Des citoyens apportent leur argent dans des brouettes — il glisse dans la bouche du roi géant — et redescend en miettes sous forme de décorations et de privilèges pour ses ministres.

#### Le contexte

En 1831, la France traverse une grave crise économique. Le peuple est miséreux tandis que le roi et ses ministres s'enrichissent.

Daumier publie cette lithographie dans la presse satirique. Il est condamné à **six mois de prison** — preuve que la satire peut être une arme dangereuse.

## Repères — La satire, l'art de dénoncer

Observer et analyser une caricature : *Gargantua*, Honoré Daumier, 1831

1. Qui est le personnage géant représenté sur cette caricature ?

---

---

---

2. Observez les petits personnages à droite. Que portent-ils ? Que se passe-t-il ensuite avec ce qu'ils apportent ?

---

---

---

3. Quel défaut Daumier dénonce-t-il chez le roi ? Appuyez-vous sur deux détails précis de l'image.

---

---

---

4. Quel procédé Daumier utilise-t-il pour rendre le roi ridicule ?

---

---

---

5. Pourquoi Daumier a-t-il été condamné à six mois de prison ? Qu'est-ce que cela nous apprend sur le pouvoir de la satire ?

---

---

---

## Repères — La satire, l'art de dénoncer

Observer et analyser une caricature : *Gargantua*, Honoré Daumier, 1831

1. Qui est le personnage géant représenté sur cette caricature ?

---

---

---

2. Observez les petits personnages à droite. Que portent-ils ? Que se passe-t-il ensuite avec ce qu'ils apportent ?

---

---

---

3. Quel défaut Daumier dénonce-t-il chez le roi ? Appuyez-vous sur deux détails précis de l'image.

---

---

---

4. Quel procédé Daumier utilise-t-il pour rendre le roi ridicule ?

---

---

---

5. Pourquoi Daumier a-t-il été condamné à six mois de prison ? Qu'est-ce que cela nous apprend sur le pouvoir de la satire ?

---

---

---