

Prénoms :

Groupe :

 A Lisez ce que vous allez faire
Ce que vous allez faire

Vous allez préparer et jouer devant la classe une interview d'Ulysse. Votre groupe choisit une aventure parmi celles étudiées en classe et la raconte entièrement à travers l'interview :

Le Cyclope · Circé la magicienne · Les Sirènes · Charybde et Scylla

Le journaliste pose une question, Ulysse répond, le journaliste relance, Ulysse répond encore — et ainsi de suite. L'objectif : raconter toute l'aventure.

Répartissez-vous les rôles dans le groupe :

- un ou deux journalistes qui posent les questions et relancent ;
- un Ulysse qui répond en restant dans le personnage ;
- un présentateur qui introduit et conclut l'interview.

Vous préparez ensemble un texte écrit : les questions et les réponses dans l'ordre. Puis vous le mémorisez et vous le jouez à l'oral.

À préparer pour le

 B Choisissez votre aventure et répartissez les rôles
 Le Cyclope

 Circé la magicienne

 Les Sirènes

 Charybde et Scylla

Présentateur : _____

Journaliste(s) : _____

Ulysse : _____

 C Lisez le modèle d'interview

Lisez attentivement ce modèle : il vous montre ce qui est attendu dans votre interview. Observez comment chaque échange est construit.

Modèle d'échange	Ce que je fais
<i>Journaliste : Ulysse, pouvez-vous nous raconter comment vous avez pris Troie après dix ans de guerre ?</i>	→ question d'ouverture Introduisez l'aventure choisie et invitez Ulysse à commencer son récit.
<i>Ulysse : Après dix ans de siège, nous n'avancions plus. J'ai eu une idée : construire un immense cheval de bois et nous y cacher à l'intérieur.</i>	→ réponse ancrée dans l'Odyssée Ulysse nomme un détail précis et commence à raconter.
<i>Journaliste : Comment avez-vous convaincu les Troyens d'amener ce cheval dans leur ville ?</i>	→ question de relance Rebondissez sur ce qu'Ulysse vient de dire pour aller plus loin.
<i>Ulysse : J'ai utilisé ma ruse. Nous avons fait semblant de partir. Un de nos hommes a persuadé les Troyens que le cheval était une offrande sacrée.</i>	→ qualité du héros illustrée Ulysse montre une de ses qualités avec un exemple précis.
<i>Journaliste : Qu'est-ce que cette victoire vous a appris sur vous-même ?</i>	→ question de bilan Terminez sur ce que l'aventure a appris à Ulysse.

Les 5 critères de réussite de l'interview — à retenir

- ✓ Nos questions sont ouvertes : elles ne se répondent pas par oui ou non.
- ✓ Les réponses d'Ulysse s'appuient sur des détails précis de l'Odyssée.
- ✓ Ulysse parle à la première personne et reste dans le personnage.

- ✓ L'aventure est racontée du début jusqu'à la fin.
- ✓ Notre texte est mémorisé : on ne lit pas ses notes pendant le passage à l'oral.

3 Nous rédigeons la question 1 et la réponse 1

Étapes à suivre :

- Le journaliste pose une question ouverte pour lancer le récit de l'aventure.
- Ulysse répond en décrivant la situation de départ (où, quoi, premier danger).

➤ **La question ne peut pas se répondre par oui ou non.**

Question 1 (le journaliste) :

Réponse 1 (Ulysse) :

Nous continuons à rédiger

4 Nous rédigeons la question 2 et la réponse 2

Étapes à suivre :

- Le journaliste pose une question de relance sur un détail de la réponse précédente.
- Ulysse répond en donnant plus de précisions sur le danger ou sur ses actions.

➤ **La réponse doit s'appuyer sur un détail précis de l'Odyssée.**

Question 2 (le journaliste) :

Réponse 2 (Ulysse) :

5 Nous rédigeons la question 3 et la réponse 3

Étapes à suivre :

- Le journaliste creuse davantage : il demande comment Ulysse a résolu le problème.
- Ulysse explique comment il a résolu le problème.

➤ **Ulysse doit montrer au moins une qualité : ruse, courage, prévoyance...**

Question 3 (le journaliste) :

Réponse 3 (Ulysse) :

6 Nous rédigeons la question 4 (bilan) et la réponse 4

Étapes à suivre :

- Le journaliste pose une question de bilan : ce que l'aventure a appris à Ulysse.
- Ulysse répond en disant ce qu'il a compris sur lui-même ou sur le danger.

➤ **C'est la question la plus importante — Ulysse dit ce qu'il a vraiment appris, pas juste ce qui s'est passé.**

Question 4 — bilan (le journaliste) :

Réponse 4 (Ulysse) :

Nous terminons et nous mémorisons

7 Nous rédigeons la conclusion que le présentateur va prononcer

Étapes à suivre :

- Rappelez brièvement ce qu'Ulysse vient de raconter.
- Nommez la qualité principale qu'il a montrée.
- Remerciez Ulysse et concluez l'interview.

➤ **Rédigez au moins 3 phrases en plus de l'amorce ci-dessous.**

Coup de pouce :

Vous pouvez commencer par : « Merci, Ulysse, pour ce témoignage. Cette aventure montre qu'Ulysse est capable de... »

8 Nous relisons notre interview en entier

Relisez votre interview du début à la fin. Vérifiez :

- L'aventure est racontée du début jusqu'à la fin.
- Les questions sont ouvertes (pas de réponse par oui ou non).
- Ulysse parle à la première personne et reste dans le personnage.
- Notre interview contient au moins une question de bilan.
- Ulysse montre au moins une de ses qualités.

9 Nous mémorisons notre texte

Chacun de vous mémorise sa partie. Entraînez-vous à voix haute jusqu'à ne plus avoir besoin de vos notes.

Cochez quand c'est prêt :

- Nous connaissons notre texte par cœur.
- Chacun sait exactement à quel moment il prend la parole.
- Le présentateur regarde le public en parlant, pas ses notes.

Nous passons à l'oral

10 Nous jouons notre interview devant la classe

Ordre de passage :

Présentation (présentateur) → Questions / Réponses (journaliste + Ulysse) → Conclusion (présentateur)

Les élèves qui écoutent remplissent la grille d'écoute sur le site.

Notre auto-évaluation	Journaliste(s)	Ulysse	Présentateur
Nous avons bien mémorisé notre texte : nous n'avons pas lu nos notes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nos questions étaient ouvertes (pas de réponse par oui/non).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ulysse a parlé à la première personne et est resté dans le personnage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'aventure a été racontée du début jusqu'à la fin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ulysse a montré au moins une de ses qualités.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Notre interview comportait une question de bilan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>